عدد ٣٩٧ — النسخة ٢٥ صنتيما — السنة التاسعة

المدير والمحرر وصاحب الامتياز

حسين الجزيري

HASSIN DJAZIRI Directeur-Gérant

العنوان

صندوق البوسطة عدد ١٠٢ بتونس

Case Postale 102 — TUNIS

النديم

صحيفة فكاهية اخلاقية انتقادية

EN-NADIM

الاشتراك

من سنة............ ٢٠ فرنكا (الدفع سلفا)

الوصولات

لا تعتبر الا متى كانت مختومة وممضاة من صاحبه حسين الجزيري

الاعلانات — يتفق في شانها مع الادارة

تونس يوم السبت ٣ ذو القعدة ١٣٤٧ | تصدر في كل يوم سبت | SAMEDI 13 AVRIL 1929

في رابعة النهار؟

نحن نتساءل ونتلهف خلف الجواب ... الى متى والى اي حد يتمادى ذوو الرعونة والتهور الفادح في العبث بالامن العام .

بل اية مادة حامية قد دخلت رؤوس هؤلاء المستخفين بالنظام فدفعتهم بغليانها الى الجرءة على اطلاق الرصاص في اشهر الطرقات وقتل الانفس في رابعة النهار !..

في شارع جول فيري اين تكتض المسالك بالسابلة بين رائح وغاد !

في عشية الاحد يوم يتعاظم عدد المتنزهين من رجال وعائلات وشيوخ وفتيان !

في منتصف الساعة الخامسة والشمس طالعة والهدو سائد والابصار تتبين الذرة في مهب الريح !

في هذا الجو وهذه الظروف . يعمد شاب بكل جراءة الى اقتراف جريمة شنعاء !

يصوب مسدسا الى صدر ترب له فيرديه برصاصتين قتيلا .. ؟

لا نقول ايطاليا قتل مسلما اتلا نسمع ردا قاسيا . فيقال انها حمية . وانها نعرة . واننا قد اتخذنا من الحادثة فرصة لنعرج على تعصبنا القديم .. !

ولكننا نقول . اية مدنية قد خولت هذا الجاني ان يطلق النار بين الاف من النفوس وقد كان من الهين ان يجندل منها عددا وفيرا ؟

ثم اية اسباب بلغت من الشدة ما حمله على ان لا يرى مناص من ارسال خصمه الى الاخرة ؟

وان تعجبوا فعجب ما قيل انه اجاب بعد حين استنطاقه فانه استطاع ان يقتنع فتاه ويقول اني بريء والجريمة قد اجترمها سواي !

شوهد ودخان المسدس اثر الطلق لا يزال اذ ذاك يتصاعد فوق كفه !

رمى بالة القتل فوق سطح وابتعد راكضا عن موقف الجناية الى حيث القي القبض عليه !

ذلك كله ما حكته الصحف غداة الجناية . وان سؤالنا ليتكرر الى متى تتوالى امثال هذه الويلات بايدي هؤلاء الذين لا يعرفون لاحترام القوانين معنى . ولا يقيمون لارواح العباد وزنا .. ؟

ان الاثيم سيحاكم ويعاقب . نعم ولكن اليس من الحكمة . بل اليس مما توجبه الحيطة ان يبادر بوسائل التضييق على الذين يتبخترون في شوارع المدينة والاسلحة الى جنوبهم ؟ ثم هم لاقل بارقة معكرة لامزجتهم يسحبونها ويصرخون !

ايقتل المرء في شارع امن وتحت شعاع الشمس ومن حوله الالاف امثاله يمرحون ويلعبون ؟

ايتها المدنية ما قولك وما رايك في ما تسمعين ... ؟

ولكننا نستنجد القانون . ونستجير بالعدالة . فاذا لم تتخذ الصرامة نحو من يقترف ذلك . ولم يظهر القضاء شدته حيال هذه الفعلة الشنيعة من وجود شتى . حق للقلوب ان تخفق ذعرا . وتتوقع في كل اونة شرا

حسين الجزيري

ملحوظات ابلة ...

فاتك بسعد

اذا ما تمنيت ان تكون سعيدا في هذه الحياة فادع الله ان يرزقك حظا قائما ونجما زاهيا مثلما رزق الاب يوسف سلام !

القى مسامرته الملومة وانزوى في كسر ديره تاركا مؤونة الدفاع عنه وعن صاحبه طه حسين لمن حملوا على اضدادهما بكامل ما عندهم من الحماس ! فاي بخت اعظم من هذا وحتى بعض « الافوكاتية » قد شرع يناضل عن الاب المحترم بدون اجر ...!

الفن في الاعلان

تعلق غرض اصحاب جريدة النهضة بان ينشروا (ريكلاما) لجوقة من المغنين والمغنيات وللتفنن في الاعلان اوهموا القراء بانهم ينوهون عن حفلة زفاف صديق لهم يدعى فلانا فقالوا بعنوان « ليلة زاهرة » (كانت نغمات جوقة الطرب التي شنفت مسامع الحاضرين على غاية من الابداع فاتقن المغنون والمغنيات ادوارهم الجميلة الخ) والعجيب في المسالة هو ان العريس قد سره هذا الاعلان وفهم انهم يتكلمون على عرسه ..!

اميركا والقلعة الكبرى

ما مسكت جريدة اتية من اميركا الا وقرات فيها ان الحكومة هناك قد حرمت شرب الخمر واخذت تعاقب معاقريه بعذاب الهون — وما وقفت على اخبار القلعة الكبرى الا وعلمت ان الخمر فيها قد انتشر وان الخمارة المؤسسة هناك لا تجدها في غالب الاوقات الا مزدحمة بالمعاقرين ولا يخفاك ما وراء كل هذا من الهرج والمرج

فهل من عجيبة اكبر من هذه ؟ لاهل القلعة قران يقول لهم لا تشربوا الخمرة وويل لمن

شريها ، وليس لاهل اميركا قرءان يقول لهم مثل ذلك ! فكيف انعكست القضية وما الذي عكسها يا ترى ...؟ (ابلى)

يسألونك عن ...

الهائم بالمال

(ما بين طرفة عين وانتباهتها
يحول الله من حال الى حال)

فبينما ـ مثلا ـ زيد بمنصبه
يتيه عجبا بذلك المنصب العالي
اذا به قد هوى يهوي فتحسبه
ذبابا تعلق في فخ كغلغال
فقل له ما ترى في ما وقعت به
هذا جزاء الذي قد هام بالمال
هلا قرأت حسابا للسقوط وما
قد صرت ما بيننا في مثل كوال
وهل نسيت بأن الله مطلع
عما تقدم من فعل واقوال
لهفي عليك وقد اصبحت في شرك
تقول من حسرة يا قلة الوالي
وكنت تشكو عناء البطن من تخم
فهذه جرعة تاتي باسهال
ماذا ترى في ضيف بات مكتئبا
يقول من لي بان احظى باموالي
اني بليت ببئر لا قرار لها
وخانني الدهر في عمي وفي خالي
هذا مثال لعقبى كل منهمك
يرى البقول ولم ينظر لقبال
ويستحل حقوق الناس من شره
كانه نمل في يوم شوال

(المهذار)

النجم الرياضي

لفائدة هذه الجمعية الاسلامية الرياضية ستقام في البساج مساء الثلاثاء ١٦ افريل الجاري حفلة فنية نحث الاقبال عليها مساعدة لذلك المشروع

وكيل شرعي

سمي الفاضل النبيه السيد الطاهر بن الحاج عبد السلام الزيتوني وكيلا شرعيا وانتصب بجبل المنار (سيدي ابي سعيد) للمناضلة عن الخصوم لدى النيابة الشرعية هناك

كشاشكة

عول الاستاذ فلاني على ان يعتزل السياسة ويقبل على ما يهم خويصة نفسه بعد ان كان مشتغلا بما يفيد خويصة نفسه ...!

***

خصصت ادارة (تونس الاشتراكية) م كوهين حضرية لتحرير القسم الرياضي والبحث في فنون (البوكس) ...!

***

كتب م . ماكس جطلاوي المحرر في جريدة (تونس الفرانساوية) مقالة بليغة بعنوان : (اشهدوا عليه) ...!

***

في مساء الاحد وصلت تونس جريدة السياسة الاسبوعية المصرية فحياها الحاضرون في الرصيف بنشيد (بونجور يا هانم) ...!

***

اشيع ان القضية التي قدمها الحكيم القرطبي الى الدرينة كتبوا على دوسيها (الخصومة بين اثنين والثالث منين) ..!

***

اذا ذكرت الروايات الخيالية التي لم تكن وقائعها من الحقيقة في شيء ماذا يمنعنا ان نعد من بينها شركة النهضة الاقتصادية ...!

***

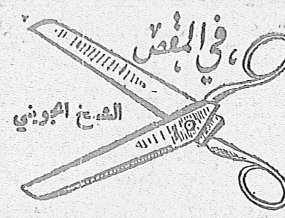
رفض سي حسين الشلاغفة الاشتراك في جريدة «الزمان» فنهني صاحب الزمان بسلامة جريدته من ذلك ...

***

فهمنا ماذا تقصد ـ صبرية ـ بكلمة ـ حفلة الوداع . فان لفظة (وداع) اذا شوشنا حروفها تصير (عاود) ...!

***

اليس من ظلم بني الانسان ان يريد المشترك وصول الجريدة اليه كل اسبوع ويكبر عليه ان نصلنا منه حوالة في السنة ...؟



اذا انا اقتصرت على الاتيان بلقب زائر المقص اليوم ولم ادل باسمه لانه لم يحضرني . فيكفي ان يعلم القاري انه شيخ مشيخة بعمل سوق الخميس .

يقول اهل مشيخته انه ذو فظاظة وغطرسة وذو سلوك نحو قطان الجهة جعلهم من سوءه يتضجرون !

ولا نقل انه مضطر لاتخاذ الشدة في سبيل القيام بماموريته واداء واجباته .

فانك اليوم ترى عامل المكان وقد انهى الى المراجع ـ حسبما يتحدثون . بان هذا الشيخ مقصر في القيام بما هو مناط بعهدته وانه حينما بعث في طلبه ليسأله الى متى يمتد زمن رقاده واهماله ما هو مطالب باداءه من الاعمال ، دخل الادارة يرغي ويزبد ويدعي انه لا يعبأ باحد ولا يريد ان يباشر عملا الا متى سمح بذلك مزاجه !

والحديث يدور بانه قد تهجم على خليفة العامل وقال كل ما طاوعه لسانه على لفظه !

نحن دائما ننقد استبداد من يستبد من العمال ولكننا الى جانب ذلك ايضا ننقم على مثل هذا الشيخ الذي يريد ان يستخف بسيطرة السلطة ويشتهي ان تسود لاجل خاطره ولاجل غطرسته الفوضى !

فهل يؤدب هذا الشيخ ...؟ (انا)

جريدة وادي ميزاب

فوجئنا على حين غرة بخبر ايقاف صحيفة «وادي ميزاب» ولم نكن بالمترقبين ذلك لاننا لم نقف في اعدادها الاخيرة على ما نراه يستوجب الغاءها ، وقد سمعنا فيما يتناقل ان مجرد خلاف حصل بين متوظف عسكري بوادي ميزاب واحد مديري تلك الجريدة اوجب هذا الالغاء

فاذا صح ذلك كانت هذه المعاملة من الغرابة بمكان ، واهل حكومة الجزائر ترى ان في تلافيها للامر جنوحا لجانب الانصاف

اباك اغنيني

اعــراب

والله اولا خفـــة التثقيـــل

زرتك في الضحى وفي الاصيل

هذا البيت لانسان لا حرفة له غير الطـواف والزيارات ومن لطف الله انه ادرك بشاعة التثقيل اذ لو لم يفهم ذلك لخنقنا واضاع علينا من اوقاتنـا ما ابقاه لنا امثاله ! واعرابه :

(والله) قسم اصبح جانب وافــر من السفهـاء يأتون به وهم مبطلون !

(اولا) اتى بها استاذ رشح نفسه لانتخاب فخاب فقال اولا الدستوريون لاصبحت من الناجحين ولكن اللي خذالك خذالك وكل حد يلبس من صندوقو

(خفة) علامة جبن واذكرانها وردت في قول الشاعر الماهر ابن الهرمة :

ابن السامــرة مالكم * لا تنشرونها ما السبب

بل فردموها خيفة الـ * ـاقرار جهرا بالكذب

(التثقيل) مصـــدر ثقل تقـــول فلان ثقيـــل اذا اشمئزت النفوس من سكونه وكلامه ، وقعـــوده وقيامه ، وصحوه ومنامه ، والعبارة وردت في ابيات فكاهية انشدهـــا سي صالح شقير في احد مجالسه بالحاضرة هذه الايام ، وقد ساله احد اصحابه عن سبب استبداله الطربوش بالشاشية فقال :

انما الطربوش شيء * لبسه قطعـــا جميـــل

قد لبسناه زمانـــا * في نهار وبليـــل

فوجدناه حشاكم * فوق ذا الراس ثقيـــل

وكما قد تعلمون * انني الآن وكيـل

(زرتك) فعل ماض يترتب عليه الاتيان بالقهوة او الشاي فمن فضلك لا تفعل ،

(في الضحى) جار ومجرور ، ومنه قول مطلع فلانة اخذت طلقتهـــا في الضحى والشيخ مفارقها اخذ منها الذي قرنك وما استحى ، ولاول مرة نسمع ان المطلق ياخذ (الهبوط) ، كمن ينتقل عن مخزن او حانوت ،

(وفي الاصيل) جار ومجرور ، وهـو وقت اصفرار الشمس حينما يكون مؤذن حمام الانف قد قصد المحطة محفوفـا بخدمه يحمـل كل واحد منهم قرطاسا ، والله اعلم ،   (٣٦٨)

---

* اخبـــار هـــامة *

(الكانبنا المتجـــول)

صـــه ومـــه !

قيل لي ان مدرسا جبل دابه التهكم على بعض تلاميذه اثنــاء التدريس ، فبودي ان يفهم الشيخ ان ذلك لا يليق بالمعلم ولا بالمتعلم ولا بمكان التعليم المحترم ، وان يجعلنا نغلق هذا الموضوع ببـــاب ساج وخاتم حديد

فـــوق السطح

جرى الحديث بان ادارة مرقص البساج ستقسم روايات موسمها الى قسمين قسم يمثل على التخت وقسم يقع تمثيله فوق السطـــح تبعا لقاعدة (اللي يضيق عليه قبره يطلع فوقو يدفن) فهلموا يا عشاق الفـــن !

اعلان فقيـــه

نشر وعلق احد اصحاب بواير الحج اعلانا قال في طالعه :

(طهر الله بيته كي تحجوا

فاقصدوا الله ايها المؤمنـــون)

فصار حقا علينا ان ننبه الى هـــذا العلامة الفقيه وظيفة خطيب واعظ ليهدي الناس ويرشدهم بهذا اللسان المؤثر الى ما فيه سعادتهم في الدارين ، وما حب الديار شغفن قلــبي ولكن حب من سكـــن الديـــار !

نعمان العيســاوي

قرانا في جريدة « الزمـــان » حديثـــا طويلا تضمن اطوار حياة الاستاذ نعمان الشهير ، ومـمـا جاء في هذا الحديث ان . المترجم . كان منذ سنوات خلت منخرطا في سلك الطريقة العيساوية وطالما قام بمهمة ضبط البندير ، وما انتهينا من الضحك اثر قراءتنا لهذا الحديث حتى بلغنـــا ان انسانا قد اهتم بمقابلة الاستاذ وساله عن نصيب هذا الخبر من الصحة فاجابه بقول الشاعر :

فذاك زمـــان لعبنـــا به

وهـــذا « زمـــان » بنـــا يلعب

الصبر لله

حتى ساعة كتابة هذه الكلمات والخلاف مستمر بين شركة الترمـــاي ومستخدميها ، وطبعا فــان سير العربات الترموانية والحـــالة هذه بقي معطلا في خطوط العاصمة ، اما الامر المهم الذي يجب ان الفت اليه انتباه الكافة في هذه المسالة فهو ان العبد الحقير قد تعب من المشي على رجليه والصبر لله ،

فندق الغلـــة

لقـــد مس الضر كل الباعة بهذا الفنـــدق من جراء سلوك المديـــر وما يعاملهم به رغم ضعفهم من الشدة والقسوة بصورة جعلتهم في تـــذمر دائم وقلق شديد

فلاتفه الامور يعاقب الواحد منهم بالابعاد عن الفندق لاجل او لغير اجل ولا يقبل منهم مراجعة او مفاهمة ، ومن المعلوم ان اولئك الباعة يدفعون سلفا كراء اماكنهم عن مدة شهر فاذا حل باحدهم عقاب المدير خسر الكراء من جهة واضاع عمله الذي به قوام حياته وعيـــاله من جهة اخـــرى فتكون مصيبته مزدوجة

انـــا نلفت من له النظـــر الاسمى الى هـــذه الاجراءات المكدرة ليفهم ذلك المدير حـــدود ماموريته ويرفع عن الضعفاء ما اثقلهم من ضغطه وتضييقه

غانية الاندلس

هي الرواية العربيـــة الشهيـــرة التي تريك صفحة من التاريخ الاندلسي الفاخر وتضع امامك نموذجا من تلك المدنيـــة الزاهـــرة ، وهي قد تفردت بمواقفها المؤثرة ومشاهدها الغرامية ذات المغازي والعبر ستقوم فرقة التمثيل العربي الناشئة بتمثيلها على المرسح البلدي في مســاء الاثنين ١٥ افريل الجاري ، والروايـــة ذات الحان شجية ومناظر اندلسية ساحرة ، ومن بين مناظرها فصل طرب اعتنـــت الفرقة به فجـــاء اية في الابداع والاتقان ، ونحن لا نشك في حصول الاقبال العظيم على هذه الحفلة من عشاق التمثيل ومحبي الفن ، وعليهم باقتناء تذاكرهم الان من محل ٨٧ نهج النصبة ، ومن نفس المسرح مساء التمثيل ،

صدى عددنا الممتاز

جريدة النديم

اصدرت جريدة النديم الغراء التي تصدر في مدينة تونس الاقرب عددا ممتازا مطبوعا على ورق صقيل ومحلى برسوم عديدة واضحة وفيه مقالات شائقة ، ومواضيع رائقة تغذي العقول ، وجريدة النديم الغراء من الجرائد الشيقة النقدية الراقية التي تستهوي النفوس بمطالعتها ولا عجب في ذلك فان حضرة صاحبها الالمعي من الكتاب الفضلاء وقادة الافكار الذين يشار اليهم بالبنان ، ونحن نهني النديم ونرجو له دوام الرقي الذي يستحقه

مجلة «الاخاء» الغراء

مصر

الألغاز البديعة

اللغز الاخير لفظ (شريف) وقد فسره الادباء حاول ادريس - الاول - محمد الجبالي - صلاح الدين بوغدير - علي الفاري - ابراهيم بن خليفه رضا الخلصي - الشاذلي ع - سعد المقربي - محمود بورقيبة فسره شعرا فقال :

كيف لا اهوى نديمي * ذلك الخل الظريف
وهو مفضال شريف * وانا اهوى الـ (شريف)

ثم : العربي العمامي - احمد بوحامد - دايد حداد - خليل الزعيم - رجب القلعي - الصادق الارباح .

اما لغز اليوم فهو : اي اسم لشاعر جاهلي يتركب من الاحرف الاتية : (ن ه ش ع ت ب ر د ن ا) وجائزته رواية (عاطفة الجاني) ينالها الاول ان بعث طي حله بتامبر ذي ٤٠ ص

معمل احذية محمد الدراوي

نهج تبار عدد ٢١ بتونس

تجد بهذا المعمل المصري جميع انواع الاحذية رجالية ونسائية وسوال (كريب) بالوان مختلفة واشكال نهاية في بداعة الشكل واتقان الصنع . شرف المحل تنل فرق مرغوبك

الرائحة الملوكية

اتريدون تنظيف محلاتكم من الجراثيم ؟
اتحبون ان تكون حجرات نومكم صحية ؟
اترغبون في لذة العيش باستنشاق الروائح الطيبة ؟
جربوا مرة واحدة (الند الاصلي) صنع بلادكم بخور القصور والمجتمعات الراقية ذا الرائحة الملوكية الزكية . المستودع الوحيد : محلات السيد حسن بن سالم سوق النساء عدد ٣٧ وعدد ٥٢ تونس .



بيضافون كونباني

هي اعظم شركة فونغرافية بالعالم اجمع - نائبها الوحيد بالقطر التونسي السيد البشير الرصايصي بنهج القصباء عدد ١٦٦

من زاره وجد جميع اسطوانات هذه الشركة المحتوية على مثاني وقصائد اشهر المغنين والمغنيات من ارباب الفن المصري معاملة حسنة وتسهيل في الدفع

لا تتاخروا عن اقتناء ...

برقيز

علي التميمي

سوق البلاغجية عدد ٣ وعدد ٥ بتونس

تلفون عدد ... ماركة مسجلة

التعاضد المالي

بنك وطني بنهج القصباء عدد ٢٠٨ بتونس يعضد التجار ويشتغل بالاعمال التي تقوم بها البنوك كتصراكوالات يف وتامين الاموال الخ

الحكيم محمود الماطري

يقبل الزائرين بعيادته (شارع باب منارة عدد ٥) من الساعة ٨ الى ٩ صباحا ومن الساعة ٢ بعد الزوال الى ٤ وبراعته الفائقة تجعلنا نحرض على الاتجاه اليه والانتفاع بمعلوماته الواسعة .

الصحف الشرقية

تباع الصحف الشرقية الكبرى كـ «السياسة الاسبوعية» و «البلاغ الاسبوعي» و الصباح المسرحية وغيرها من صحف الادب والتمثيل بالمكتبة العلمية لصاحبيها محمد الامين واخيه الطاهر - نهج الكتبية عدد ١٢ تونس

حمام دار الجلد

اشتهر هذا الحمام بجميع اسباب الراحة مع تمام النظام والنظافة وحسن معاملة صاحبه لزائريه . واجور الاغتسال كالمعتاد

كما يوجد بهذا الحمام جميع انواع المشروبات الاصلية اللذيذة فاطلبوها .

الجرائد الشرقية

في صفاقس

توجد الصحف المصرية كالسياسة الاسبوعية والبلاغ الاسبوعي وروز اليوسف والفكاهة والصباح وغيرها عند متعهدها السيد محمد محمود اللوز صاحب المكتبة الشرقية بنهج الباي عدد ٣٦ صفاقس .

HOMOCORD

❀ اسطوانات هوموكورد ❀

ماركة المسلة العربية

هي احسن واتقن اسطوانات للفنغراف ظهرت للان من مصانع المانيا لما لها من قوة الصدى ولما تحتوي عليه من الاغاني الحديثة لمشاهير المغنين وبالاخص اسطوانات بلبل تونس الانسة (فضيلة ختمي) تباع بمحل السيدين عمر الحلواني والتجاني بالحسين بشارع باب سويقة عدد ٤٧ وفيه تجد انواع الفنغرافات ولوازمها باسعار مناسبة ومعاملة مسرة

المطبعة الاهلية نهج الديوان عدد ٥ - تونس